# SOLICITUD DE TRAMITACIÓN DE

# REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

1. **Identificación de los autores**
   1. **Autor/es**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre y Apellidos | D.N.I. | Departamento | Teléfono/e-mail | Porcentaje de participación |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |

* 1. **Participación en la creación de la obra de personas ajenas a la UCA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre y Apellidos | D.N.I. | Entidad | Teléfono/e-mail | Porcentaje de participación |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |
|  |  |  | / |  |

* 1. **Investigador responsable**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre y Apellidos | Teléfono | E-mail |
|  |  |  |

El investigador responsable de la obra actuará como persona de contacto con la OTRI a efectos de trámites de gestión y de la fijación del destino de los beneficios obtenidos por la explotación comercial de la misma. Los beneficios que se destinen a retribución de los autores se repartirán según la contribución de cada autor en la obtención de la invención de acuerdo a lo reflejado en los apartados 1.1 y 1.2 anteriores.

* 1. **¿Los derechos de explotación, si los hubiere, deben ser compartidos con otra entidad?**

|  |
| --- |
| 🞏 NO  🞏 SI ¿Con qué entidad?  ¿Hay Contrato Firmado que Contemple la Titularidad Compartida? 🞏 NO 🞏 SI (Adjuntar Copia) |

# Firmas de los Autores

**2. Identificación de la Obra**

**2.1 Título de la Invención**

|  |
| --- |
|  |

**2.2 Breve descripción**

|  |
| --- |
|  |

**2.3 Tipo de Obra**

|  |  |
| --- | --- |
| * Programa de ordenador * Página electrónica (web) o multimedia * Obra literaria o científica * Obra audiovisual o cinematográfica * Composición musical con o sin letra | * Obra artística: escultura, dibujo o pintura, fotográfica * Proyecto, plano o diseño de arquitectura o ingeniería * Gráfico o mapa * Bases de datos * Otros (Indicar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3. Explotación de la obra prevista**

**3.1 Aplicaciones comerciales de la obra**

|  |
| --- |
|  |

**3.2 Nivel de explotación comercial de la obra**

|  |
| --- |
| * Alto * Medio (No tengo una valoración precisa) * Bajo |

**3.3 Entidad o empresa/s interesadas en la explotación de la obra**

|  |
| --- |
| * NO * SI En el caso afirmativo, nombre de la empresa: ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3.4 Tipo de explotación propuesta para la obra**

|  |  |
| --- | --- |
| **Copyright**: Mediante esta licencia, los autores se reservan el derecho a utilizar la obra. La Universidad de Cádiz será la titular de los derechos de explotación de la obra. En caso de que la obra se licencie a terceros, los autores tendrán derecho a percibir el 90% de los beneficios obtenidos por la Universidad como fruto de la citada licencia.  copyleft-svg  **Copyleft/GPL**: Mediante esta licencia se propone que cualquier usuario, tanto interno como externo a la Universidad de Cádiz pueda utilizar, modificar y redistribuir la obra y sus derivados siempre que se mantengan estas mismas condiciones de utilización y difusión.  cc-large  **Creative Commons (CC):** Permiten definir de una manera más concreta diferentes niveles de derechos a terceros sobre la obra desarrollada**:**   |  | | --- | | \* Rellenar este campo para definir la explotación prevista a través de una Licencia Creative Commons\*  Las licencias Creative Commons se basan en cuatro condiciones básicas:  by-large_petit  **Reconocimiento (Attribution):** Se permite el uso de la obra a terceros si estos reconocen la autoría en cualquier explotación de la misma.  nc-eu-large_petit  **No Comercial (Non commercial):** Solo se permite la explotación de la obra si esta se limitada a usos no comerciales.  nd-large_petit **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** Se autoriza la explotación de la obra, pero no se permite la transformación para crear una obra derivada.  sa-large_petit**Compartir Igual (Share alike):** Se autoriza la explotación y permite la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.  Con estas condiciones se pueden generar las seis combinaciones siguientes (Seleccionar una):  by-nc-nd-eu_petit **Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd):** No se permite el uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.  **by-nc-sa-eu_petit Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa)**: No permite el uso comercial de la obra original ni derivadas, y su distribución se debe hacer con una licencia idéntica a la original  **by-nc-eu_petit Reconocimiento – NoComercial (by-nc):** Permite la generación de obras derivadas prohibiendo su uso comercial. También prohíbe la explotación de la obra original con fines comerciales.  **by-nd_petit Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd):** Permite el uso comercial de la obra, pero no la generación de obras derivadas.  by-sa_petit  **Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa):** Permite el uso comercial de la obra y derivadas, y su distribución se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.    **by_petit Reconocimiento (by):** Permite la explotación de la obra incluyendo la explotación comercial, así como la creación de obras derivadas y su distribución sin ninguna restricción.    **Dedicación a Dominio Público (CC0):** Permite usar la obra libremente para cualquier fin sin necesidad de solicitar permiso al autor, pasando a ser de dominio público. | |